

悲觀藝術家
樂觀的觀衆

愛情力量偉大
治癒半身不遂



越南爆發坦克大戰

【西貢十日電】越南方面，自三月廿六日，在越南與泰國邊境，發生一場規模空前之坦克大戰。當時，越南方面，動用了約一百多輛坦克，而泰國方面，則動用了約五十多輛坦克。雙方在邊境地區，展開了激烈的坦克大戰。據悉，越南方面，在戰鬥中，損失了約二十多輛坦克，而泰國方面，則損失了約十多輛坦克。目前，雙方仍在邊境地區，展開了激烈的戰鬥。

【西貢十日電】越南方面，自三月廿六日，在越南與泰國邊境，發生一場規模空前之坦克大戰。當時，越南方面，動用了約一百多輛坦克，而泰國方面，則動用了約五十多輛坦克。雙方在邊境地區，展開了激烈的坦克大戰。據悉，越南方面，在戰鬥中，損失了約二十多輛坦克，而泰國方面，則損失了約十多輛坦克。目前，雙方仍在邊境地區，展開了激烈的戰鬥。

美境幽靈機 已集中候命 增援東南亞

【華盛頓九日電】美國空軍，已將其在東南亞地區，所屬之幽靈式戰鬥機，集中於菲律賓、泰國、緬甸、及馬來半島等地區，以應付可能發生之戰事。據悉，美國空軍，已將其在東南亞地區，所屬之幽靈式戰鬥機，集中於菲律賓、泰國、緬甸、及馬來半島等地區，以應付可能發生之戰事。據悉，美國空軍，已將其在東南亞地區，所屬之幽靈式戰鬥機，集中於菲律賓、泰國、緬甸、及馬來半島等地區，以應付可能發生之戰事。

福爾勃萊特 指摘尼克遜 快結束越戰

【華盛頓九日電】美國參議員福爾勃萊特，今日在參議院，指摘尼克遜總統，在越南戰爭中，表現不力，並呼籲尼克遜總統，儘快結束越南戰爭。福爾勃萊特在發言中，指責尼克遜總統，在越南戰爭中，表現不力，並呼籲尼克遜總統，儘快結束越南戰爭。福爾勃萊特在發言中，指責尼克遜總統，在越南戰爭中，表現不力，並呼籲尼克遜總統，儘快結束越南戰爭。

蘇伊友好簽署 條約 加緊軍事政治聯繫

【莫斯科九日電】蘇聯與埃及，今日在開羅簽署了一項友好合作條約，該條約將進一步加強蘇埃兩國在軍事、政治、經濟等各方面的聯繫。據悉，該條約的簽署，將使蘇埃兩國在軍事、政治、經濟等各方面的聯繫，進一步加強。該條約的簽署，將使蘇埃兩國在軍事、政治、經濟等各方面的聯繫，進一步加強。

軍警學生大起衝突 哥倫比亞局勢緊張

【波哥大九日電】哥倫比亞首都波哥大，今日發生了一場規模空前的軍警學生衝突，導致多人受傷，局勢緊張。據悉，衝突發生在波哥大市中心，當時，軍警與學生在市中心發生了激烈的衝突，導致多人受傷。目前，局勢仍然緊張，雙方仍在進行談判。



禁賭不成三大害

【本報訊】澳門政府，自實施禁賭政策以來，已歷多年，但賭禁成效，始終不佳，且已產生三大害處。第一，禁賭導致失業率上升，許多賭場員工，因禁賭而失去工作。第二，禁賭導致犯罪率上升，許多賭場員工，因禁賭而轉行犯罪。第三，禁賭導致社會治安惡化，許多賭場員工，因禁賭而轉行犯罪。

對付軸心國有奇功 前美國國務卿 貝爾納斯逝世

【華盛頓九日電】前美國國務卿貝爾納斯，今日在華盛頓逝世，享年八十九歲。貝爾納斯在任職期間，對付軸心國，表現奇功，為美國外交事業，做出了巨大貢獻。貝爾納斯在任職期間，對付軸心國，表現奇功，為美國外交事業，做出了巨大貢獻。

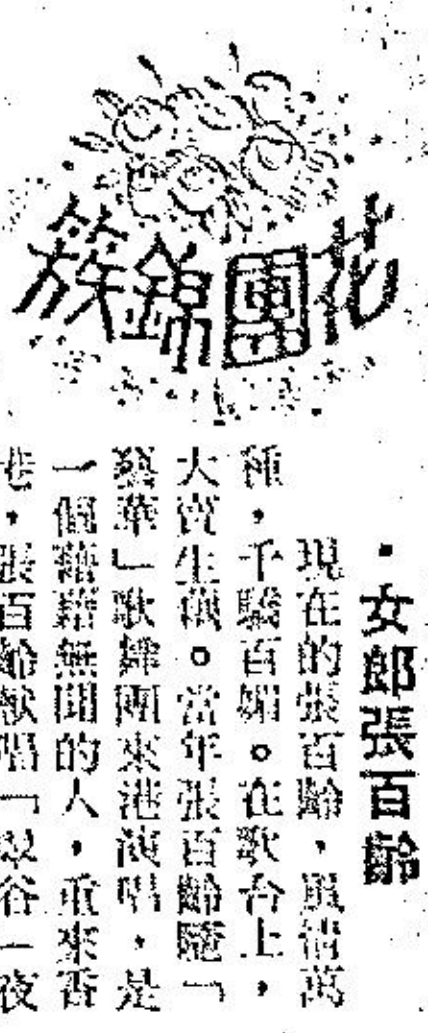
劫機歹徒落網

【華盛頓九日電】一名劫機歹徒，今日在華盛頓落網。該歹徒在劫機過程中，表現極其殘忍，導致多人受傷。目前，該歹徒已被警方逮捕，並移送法辦。警方在接到報警後，迅速展開調查，並在華盛頓將該歹徒逮捕。

工商晚報

【本報訊】今日工商界，發生多起重大事件。第一，某大型企業，因經營不善，宣告破產。第二，某知名企業，因產品質量問題，被政府罰款。第三，某知名企業，因違反法律，被政府逮捕。目前，工商界正密切關注事態發展。

用戰場的退伍直升機機師的男子麥凱，在二次二



辛奇擅拍新潮戲

清清怕提舊時情

辛奇，現年三十五歲，廣東人，現居上海。他是一個多才多藝的演員，曾在上海、香港、廣州等地演出。他最近拍了一部新戲，名為「清清怕提舊時情」。這部戲是根據一部小說改編的，描寫一個年輕女子在舊時社會中的遭遇。辛奇在戲中飾演男主角，他的表演受到了觀眾的廣泛好評。這部戲將於近日內在上海各大戲院上映。



辛奇擅拍新潮戲

清清怕提舊時情

辛奇，現年三十五歲，廣東人，現居上海。他是一個多才多藝的演員，曾在上海、香港、廣州等地演出。他最近拍了一部新戲，名為「清清怕提舊時情」。這部戲是根據一部小說改編的，描寫一個年輕女子在舊時社會中的遭遇。辛奇在戲中飾演男主角，他的表演受到了觀眾的廣泛好評。這部戲將於近日內在上海各大戲院上映。



辛奇擅拍新潮戲

清清怕提舊時情

辛奇，現年三十五歲，廣東人，現居上海。他是一個多才多藝的演員，曾在上海、香港、廣州等地演出。他最近拍了一部新戲，名為「清清怕提舊時情」。這部戲是根據一部小說改編的，描寫一個年輕女子在舊時社會中的遭遇。辛奇在戲中飾演男主角，他的表演受到了觀眾的廣泛好評。這部戲將於近日內在上海各大戲院上映。



辛奇擅拍新潮戲

清清怕提舊時情

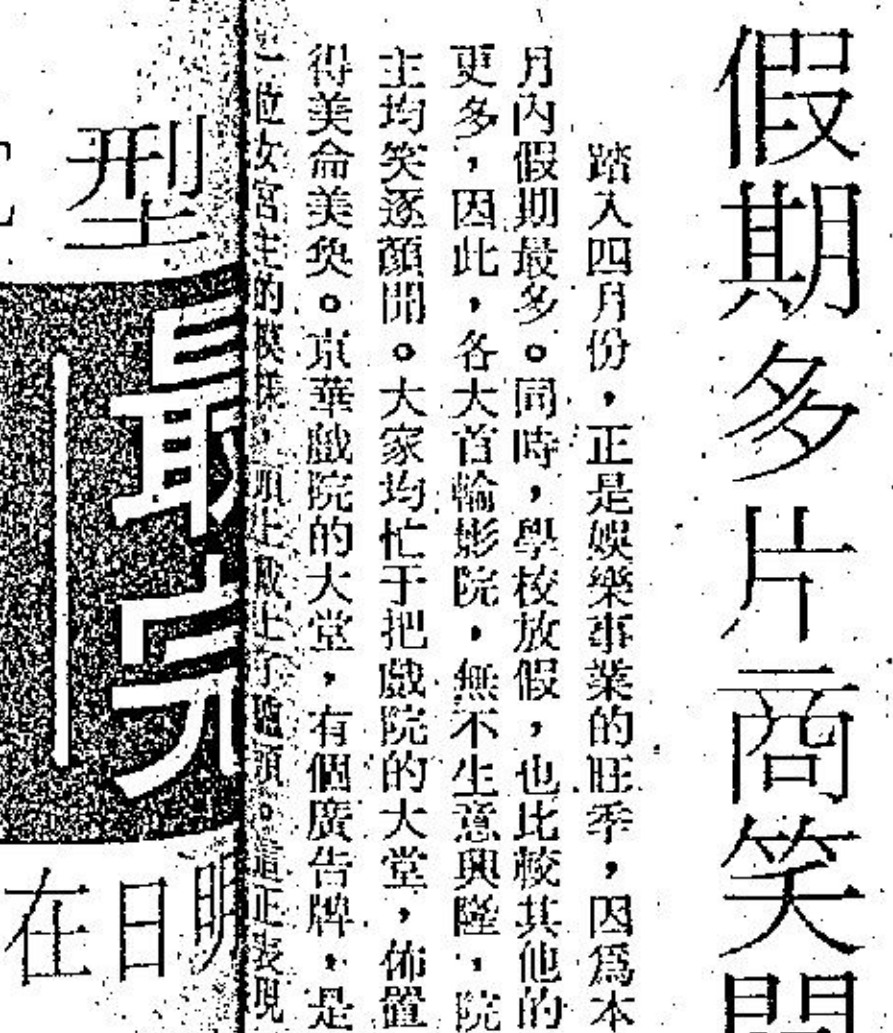
辛奇，現年三十五歲，廣東人，現居上海。他是一個多才多藝的演員，曾在上海、香港、廣州等地演出。他最近拍了一部新戲，名為「清清怕提舊時情」。這部戲是根據一部小說改編的，描寫一個年輕女子在舊時社會中的遭遇。辛奇在戲中飾演男主角，他的表演受到了觀眾的廣泛好評。這部戲將於近日內在上海各大戲院上映。



辛奇擅拍新潮戲

清清怕提舊時情

辛奇，現年三十五歲，廣東人，現居上海。他是一個多才多藝的演員，曾在上海、香港、廣州等地演出。他最近拍了一部新戲，名為「清清怕提舊時情」。這部戲是根據一部小說改編的，描寫一個年輕女子在舊時社會中的遭遇。辛奇在戲中飾演男主角，他的表演受到了觀眾的廣泛好評。這部戲將於近日內在上海各大戲院上映。



辛奇擅拍新潮戲

清清怕提舊時情

辛奇，現年三十五歲，廣東人，現居上海。他是一個多才多藝的演員，曾在上海、香港、廣州等地演出。他最近拍了一部新戲，名為「清清怕提舊時情」。這部戲是根據一部小說改編的，描寫一個年輕女子在舊時社會中的遭遇。辛奇在戲中飾演男主角，他的表演受到了觀眾的廣泛好評。這部戲將於近日內在上海各大戲院上映。



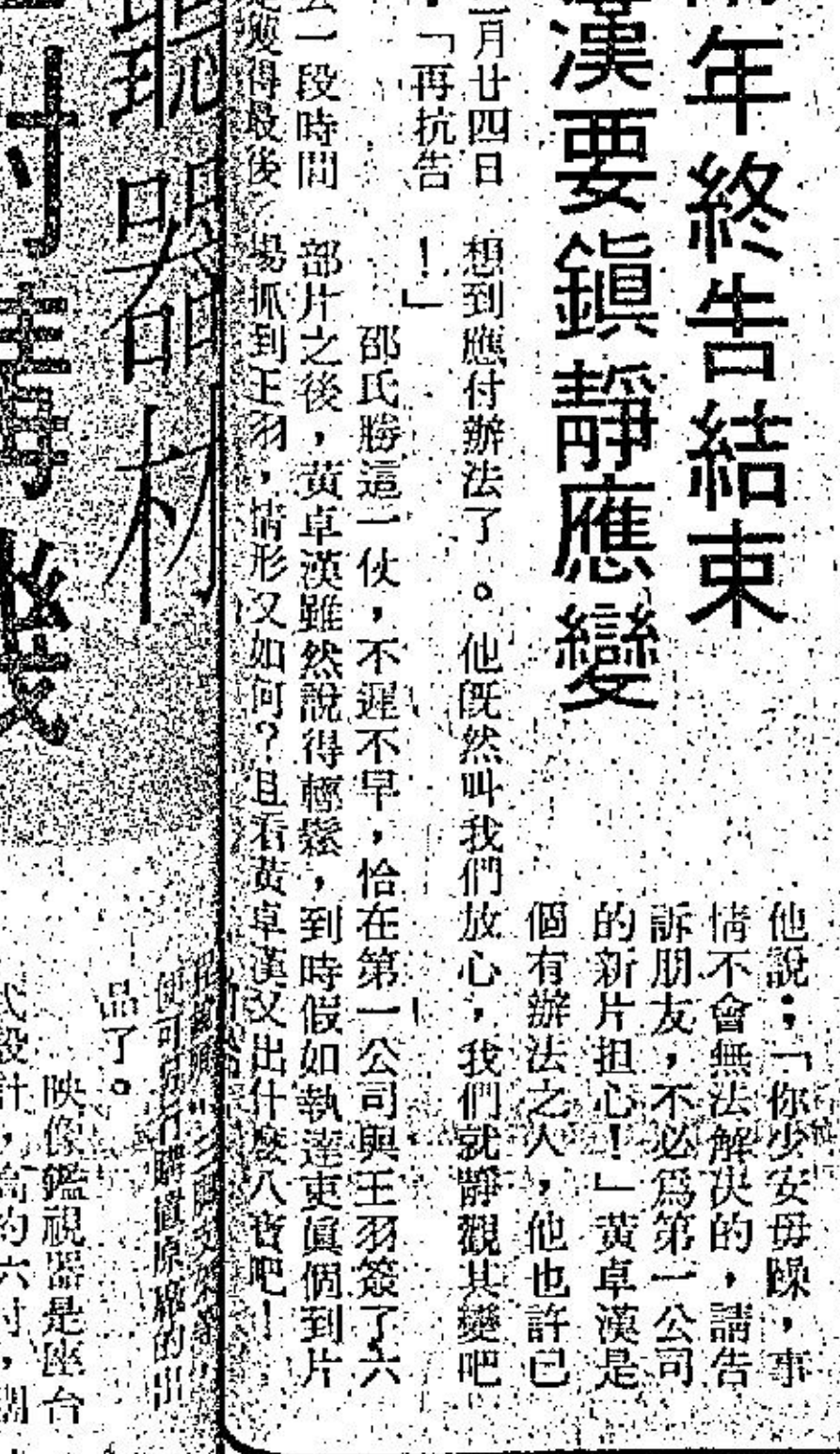
七先生



七先生



七先生



七先生

七先生

龍公

「橫濱直達重圍」是一部狂笑大喜劇，圖為片中的泰利馬士與保羅爾。

七先生

龍公

「橫濱直達重圍」是一部狂笑大喜劇，圖為片中的泰利馬士與保羅爾。

七先生

龍公

「橫濱直達重圍」是一部狂笑大喜劇，圖為片中的泰利馬士與保羅爾。

七先生

龍公

「橫濱直達重圍」是一部狂笑大喜劇，圖為片中的泰利馬士與保羅爾。

七先生

龍公

「橫濱直達重圍」是一部狂笑大喜劇，圖為片中的泰利馬士與保羅爾。

七先生

龍公

「橫濱直達重圍」是一部狂笑大喜劇，圖為片中的泰利馬士與保羅爾。

七先生

龍公

「橫濱直達重圍」是一部狂笑大喜劇，圖為片中的泰利馬士與保羅爾。

七先生

龍公

「橫濱直達重圍」是一部狂笑大喜劇，圖為片中的泰利馬士與保羅爾。

七先生

龍公

「橫濱直達重圍」是一部狂笑大喜劇，圖為片中的泰利馬士與保羅爾。

七先生

龍公

「橫濱直達重圍」是一部狂笑大喜劇，圖為片中的泰利馬士與保羅爾。

七先生

龍公

「橫濱直達重圍」是一部狂笑大喜劇，圖為片中的泰利馬士與保羅爾。

七先生

龍公

「橫濱直達重圍」是一部狂笑大喜劇，圖為片中的泰利馬士與保羅爾。



音響保險

「思雅牌」音響控制傳播系統
全套包含

- 咪高峯
- 擴音機
- 柱型揚聲器



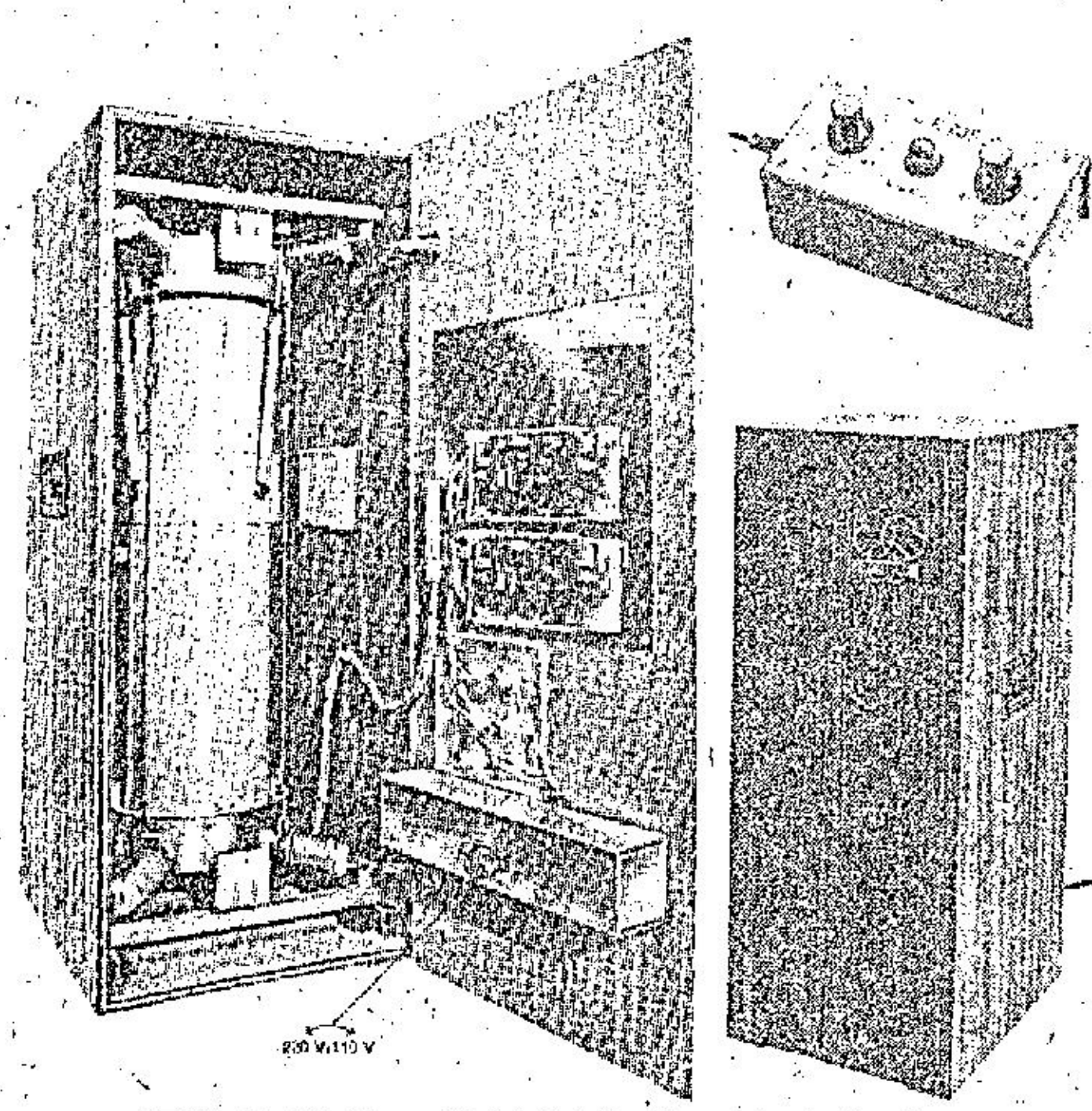
VOCAL MASTER
SOUND SYSTEM

香港最高尚夜總會裝設「思雅牌」音響控制傳播系統皆座無虛席。

聽眾無論坐於任何位置皆能清晰聽到歌聲或音樂此有賴於美國最先進及最富經驗之音響器材廠「思雅兄弟公司」之精心創作如魔術式之「音響控制傳播系統」所至除聽眾及娛樂管理階層人士滿意外，表演藝員亦藉此系統傳送美妙歌聲保無迴音之虞。

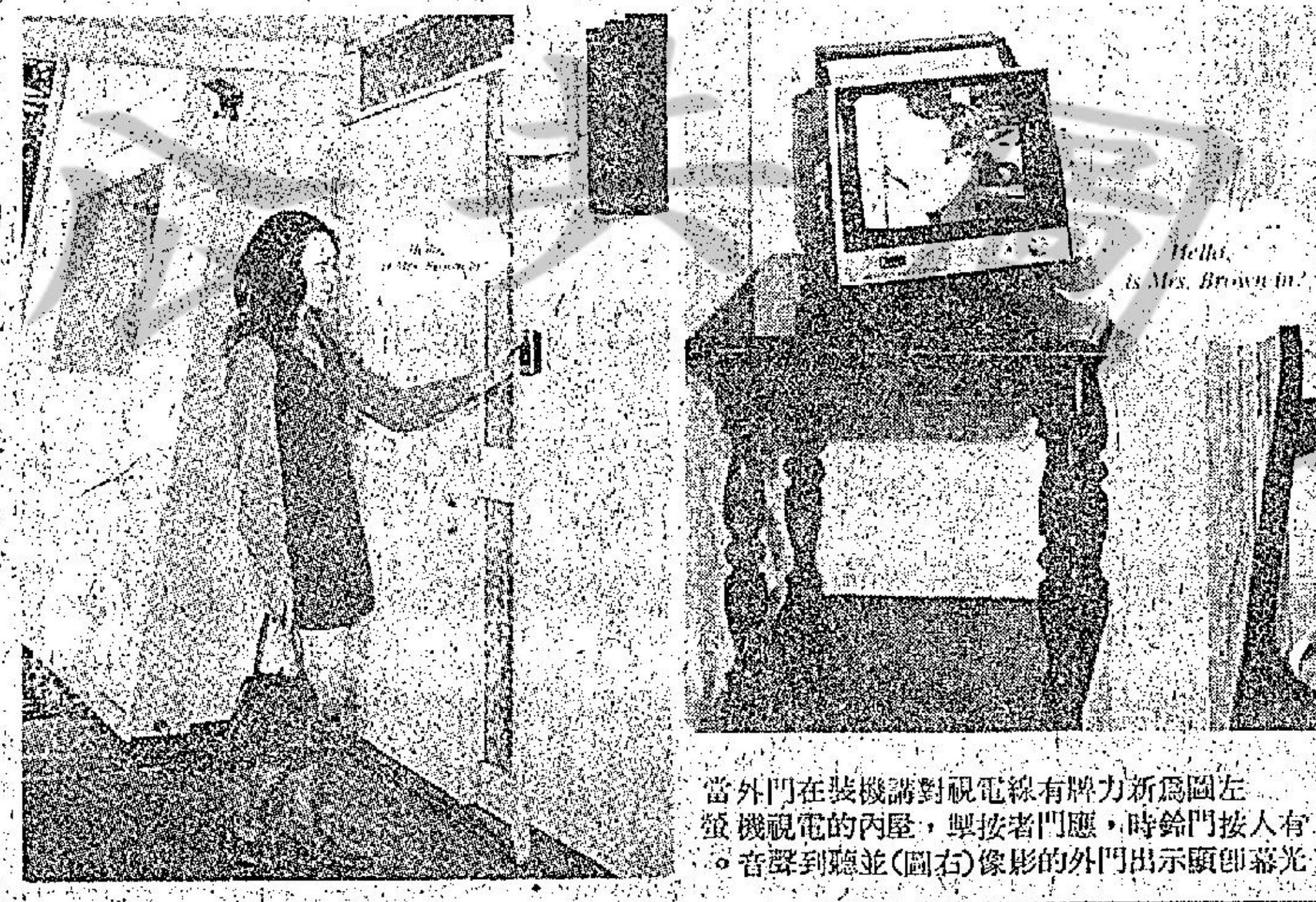
香港特約
思雅牌經銷商
均有出售

查詢電話 K 678656 或 K 679901



置裝控遙其及構結部內的器生產製機

電視機之構造，係由多個部分組成，包括接收機、顯示器、音響系統等。其內部結構複雜，需要精確的安裝和調試。圖中展示了電視機內部的各個組件及其連接方式，包括電路板、電容、電阻等。這些組件的佈局和連接對於電視機的運行至關重要。此外，還展示了遙控裝置的安裝位置，以便用戶能夠方便地操作電視機。

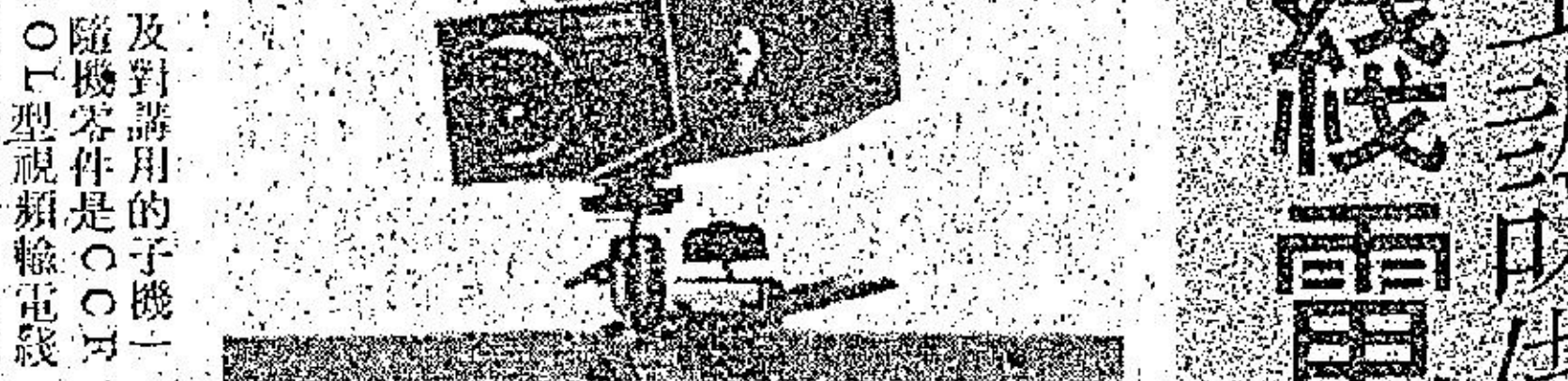


當外門在裝機時對視電視線有牌力新為圖左
攝機視電的內屋，裝按者門應，時鐘門按人有
音聲到顯並(圖右)像影的外門出示顯即幕光

AKG 牌 BX20E 型 生器響計善最 器產殘設完

演表範示作室音錄司公片唱樂娛在日明

AKG 牌 BX20E 型音響計殘器，是為專業錄音室、廣播電台、電視台等場所設計的。它具有高保真、低失真、高穩定性等特點。該設備採用了先進的電子技術，能夠準確地捕捉和重現聲音信號。此外，它還具有多種調節功能，可以根據不同的錄音需求進行調整。圖中展示了該設備的外觀和內部結構，以及其在錄音室中的應用場景。



圖展示了該設備的外觀和內部結構，以及其在錄音室中的應用場景。

有線電視連對講機，為用戶提供了便捷的通訊和娛樂方式。該系統由多個組件組成，包括發射機、接收機、天線等。用戶可以通過該系統接收電視信號，並進行雙向通訊。圖中展示了該系統的安裝和運行情況，以及用戶的使用體驗。

Stax

靜電耳筒
一戴在頭上的
全音域
靜電揚聲器！



Stax SR-3耳筒連SRD-5供電器 定價\$310

STAX靜電耳筒具備全音域靜電揚聲器，其音色及氣勢，而沒有普通耳筒的重型和不舒適的感覺。

聆聽STAX靜電耳筒是一種全新的體驗，寬闊的頻率響應（30-25,000赫茲）。

電話：2666 1666 傳真：2666 1666

The Radio People, Ltd. 愛群無線電有限公司

香港：皇后大道中50號 電話：2666 1666
九龍：德輔道中25號 電話：K66324-2

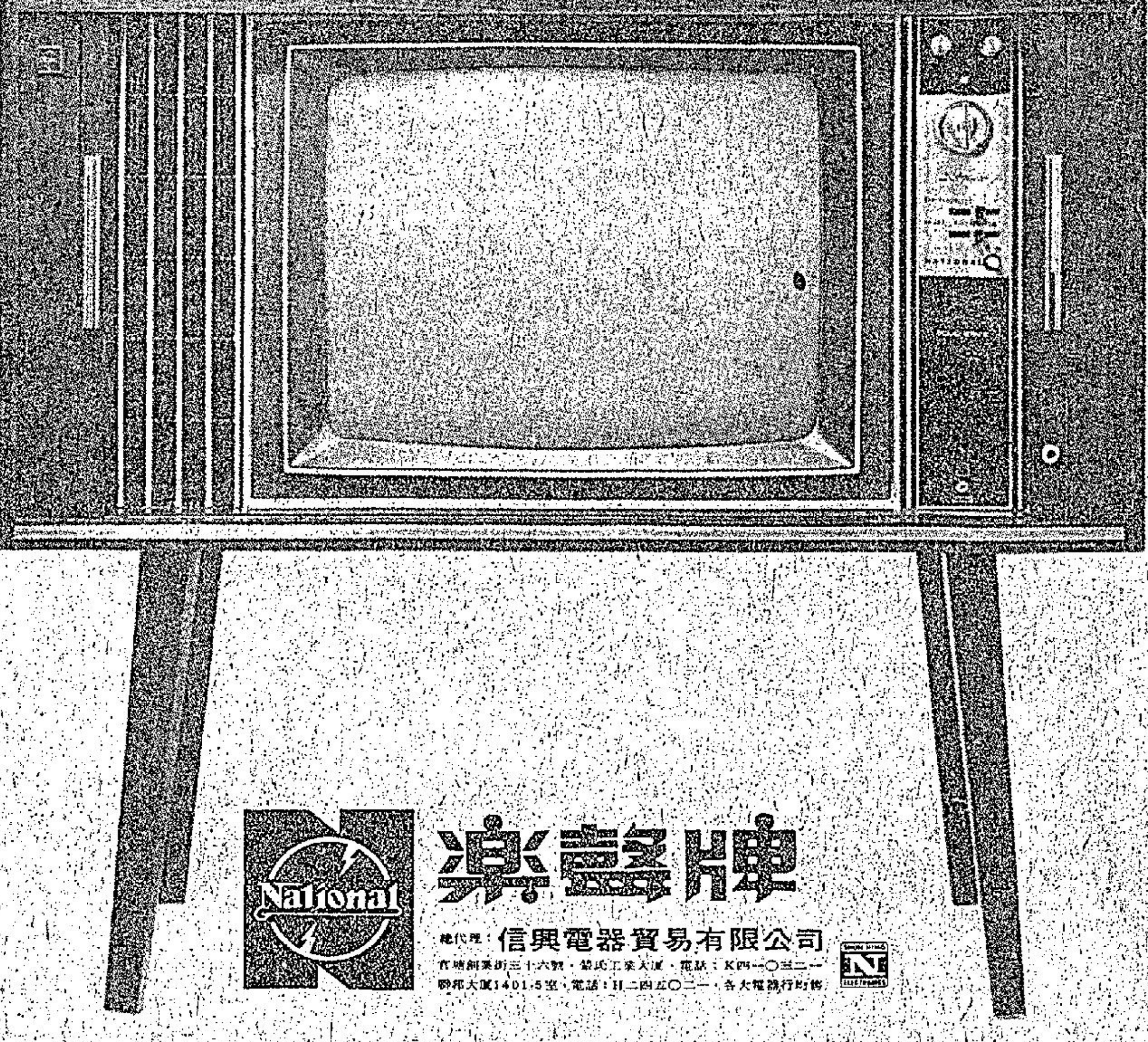
閣下所喜愛的電視節目時間到了，於是你把電視機打開，如果立刻可以欣賞到電視節目，當然是快慰的事。但，如果須要稍為等待一下才有畫面出現，那你可不煩煩了。市面上一般地式電視機的所謂「畫面即開即現」，只不過是在電視機不使用时，把機內的真空管（包括顯像管）仍然經常熱著，但將電壓減低一半，以保持一定的溫度，所以能夠即開即有畫面。這樣做法，固然是比前進步了，但仍未算盡善盡美。因為把真空管經常熱著，是要消耗一些電力的，而且真空管的壽命也會因此而縮短。幸而，樂聲牌現在推出的最新TR-208型無線電視機，可以把這些困難完全克服。它採用原子粒以代替真空管，除了可以有更佳的「畫面即開即現」效果外，更可把耗電量減少一半以上。由於不用真空管，因此電視機的損壞可能性亦大大減低，幾乎可以無須理會到保養方面去。

TR-208型的新設計特點，還有許多。它設有二級「映顯中間放大器」(Video Intermediate Frequency) 確保最佳收映靈敏度和新開的黑白對比範圍，亦可掃除一切外來干擾，使整個畫面甚至連顯像管四周邊緣地方都能保持清晰穩定。它又設有兩級「聲響中間放大器」(Sound Intermediate Frequency) 作用亦在於確保音響悅耳動聽。此外，TR-208型更設有最先進的自動電壓調整器。由於它是採用絕對可靠的矽原子粒的關係，在遇到電源供應方面的電壓有變化時，例如電壓降至170V的時候，自動電壓調整器就會發揮作用，保持一定的電壓標準，使不影響收映情況，與及避免引起畫面縮小。

能够具備上述那麼多特點的，
看來只有樂聲牌最新上市的

20"

TR-208型全原子粒無線電視機了！



樂聲牌

信興電器貿易有限公司

香港：皇后大道中50號 電話：2666 1666
九龍：德輔道中25號 電話：K66324-2

雅觀質優 歌清音响

一掣操縱·得心應手



MURACO
SM-415

雅歌牌
袖珍型卡式錄音機
無論錄音、放音、快捲或面捲，均由一個按鈕操縱，體積小巧，攜帶輕便，音响清晰宏亮，適合任何用途，經濟實用。

定價 \$250.00

總代理：
和記電業有限公司
香港皇后大道中50-52號陸佑行五樓
電話：H-二三一〇三六(五線)

工商晚報

銷量最宏大

何式印刷精美 登廣告收效大

收音調諧器

本期稿請
漫談唱片
停刊一次

者請電七
二零七零

第一回

驚天動地 炮火劇烈

李仙洲軍抵滬後，接獲中央軍令，即率部向南京進發。十四日晨，李軍先頭部隊，在滬甯鐵路，與敵激戰。敵軍炮火劇烈，我軍奮勇還擊。戰事異常激烈，雙方傷亡均重。李軍士氣高昂，誓死保衛國土。敵軍則因我軍奮勇抵抗，進展受阻。戰事仍在進行中，我軍將繼續奮勇作戰。

血喋滬京

民道遺鐵

南京淪陷後，敵軍在滬京一帶，大肆搜括物資。敵機頻繁襲擊，造成大量平民傷亡。敵軍在滬京一帶，大肆搜括物資，將大量物資運往後方。敵機頻繁襲擊，造成大量平民傷亡。敵軍在滬京一帶，大肆搜括物資，將大量物資運往後方。敵機頻繁襲擊，造成大量平民傷亡。敵軍在滬京一帶，大肆搜括物資，將大量物資運往後方。

行刑令

劉東閣到滬後，隨即發出行刑令。該令規定，凡在滬京一帶，有協助敵軍者，一經查獲，立即處決。該令旨在震懾敵特，維護國土安全。敵特對此令極為震懾，不敢輕舉妄動。該令旨在震懾敵特，維護國土安全。敵特對此令極為震懾，不敢輕舉妄動。

男孩與女孩

何文。這是一個關於男孩與女孩的故事。男孩名叫小明，女孩名叫小芳。他們在一個偏僻的小山村長大。小明是一個聰明好學的孩子，而小芳則是一個溫柔善良的孩子。他們的故事發生在一個動盪的年代，他們的命運與國家的命運緊密相連。

育體

六月體育課。這是一個關於體育課的故事。在一個陽光明媚的下午，學校舉行了一堂體育課。學生們在老師的指導下，進行各種體育活動。這堂課不僅鍛煉了學生們的體魄，也增進了同學之間的友誼。



心海海心

這是一個關於心海海心的故事。心海海心是一個充滿智慧和勇氣的人。他在艱難的歲月中，始終保持着對生活的熱愛和對理想的追求。他的故事激勵了無數人，成為了一個傳奇。

信怪

這是一個關於信怪的故事。信怪是一個神秘的存在，他的出現總是伴随着一些怪事。人們對他的存在感到恐懼，但又無法解釋。他的故事充滿了懸念和驚悚，讓人毛骨悚然。

去到臺灣突見姨仔

這是一個關於去到臺灣突見姨仔的故事。主人公在去臺灣的途中，意外遇到了一個多年不見的姨仔。他們的重逢充滿了驚喜和感動，也讓人思考了許多關於家庭和親情的問題。

七四六·香吻酒吧

這是一個關於七四六·香吻酒吧的故事。香吻酒吧是一個充滿魅力和活力的地方。每晚都有精彩的表演和歡快的氣氛。它是人們放鬆心情、享受生活的地方。

起雙飛

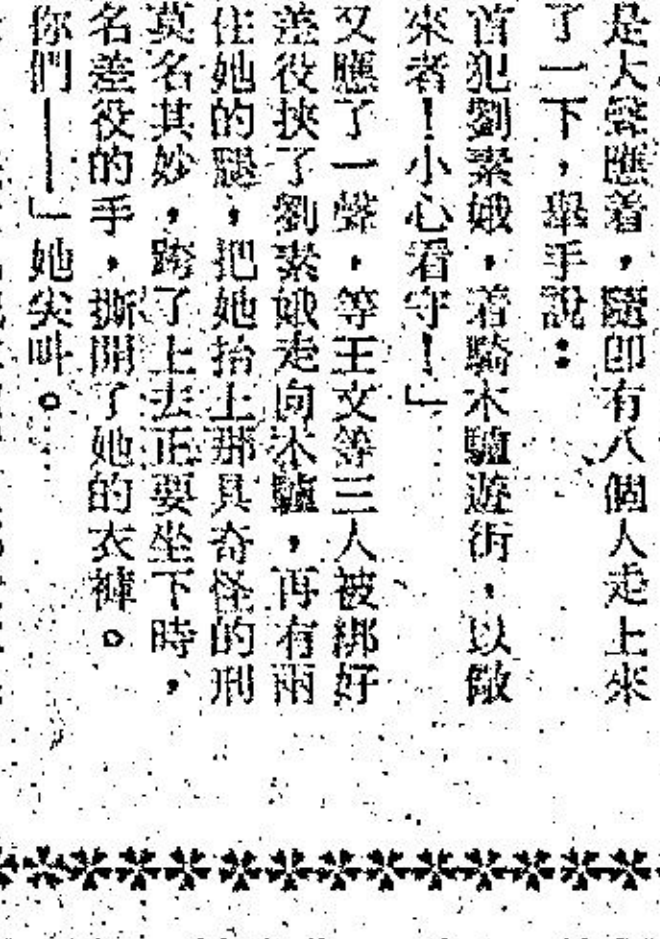
這是一個關於起雙飛的故事。起雙飛是一個充滿傳奇色彩的故事。它講述了一對情侶在艱難的歲月中，如何相互扶持、共同成長。他們的愛情故事感人至深，讓人感動。

龍吟

這是一個關於龍吟的故事。龍吟是一個充滿神秘色彩的故事。它講述了一個關於龍的傳說，以及一個人的冒險經歷。故事充滿了奇幻和冒險的元素，讓人欲罷不能。

起雙飛

起雙飛



風春笑李桃

這是一個關於風春笑李桃的故事。風春笑李桃是一個充滿智慧和勇氣的人。他在艱難的歲月中，始終保持着對生活的熱愛和對理想的追求。他的故事激勵了無數人，成為了一個傳奇。

信怪

這是一個關於信怪的故事。信怪是一個神秘的存在，他的出現總是伴随着一些怪事。人們對他的存在感到恐懼，但又無法解釋。他的故事充滿了懸念和驚悚，讓人毛骨悚然。

去到臺灣突見姨仔

這是一個關於去到臺灣突見姨仔的故事。主人公在去臺灣的途中，意外遇到了一個多年不見的姨仔。他們的重逢充滿了驚喜和感動，也讓人思考了許多關於家庭和親情的問題。

七四六·香吻酒吧

這是一個關於七四六·香吻酒吧的故事。香吻酒吧是一個充滿魅力和活力的地方。每晚都有精彩的表演和歡快的氣氛。它是人們放鬆心情、享受生活的地方。

起雙飛

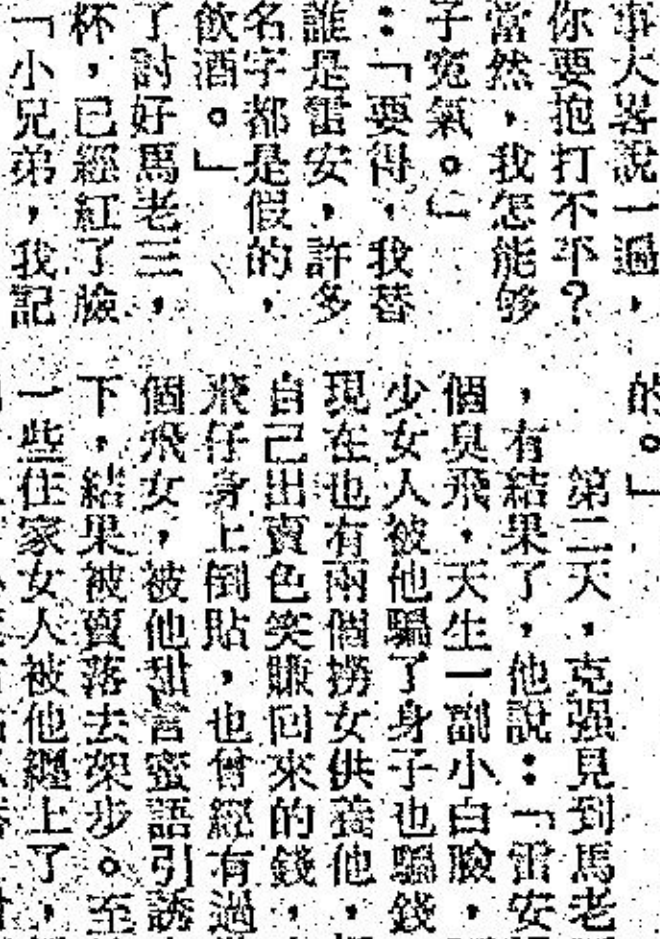
這是一個關於起雙飛的故事。起雙飛是一個充滿傳奇色彩的故事。它講述了一對情侶在艱難的歲月中，如何相互扶持、共同成長。他們的愛情故事感人至深，讓人感動。

龍吟

這是一個關於龍吟的故事。龍吟是一個充滿神秘色彩的故事。它講述了一個關於龍的傳說，以及一個人的冒險經歷。故事充滿了奇幻和冒險的元素，讓人欲罷不能。

起雙飛

起雙飛



風春笑李桃

這是一個關於風春笑李桃的故事。風春笑李桃是一個充滿智慧和勇氣的人。他在艱難的歲月中，始終保持着對生活的熱愛和對理想的追求。他的故事激勵了無數人，成為了一個傳奇。

信怪

這是一個關於信怪的故事。信怪是一個神秘的存在，他的出現總是伴随着一些怪事。人們對他的存在感到恐懼，但又無法解釋。他的故事充滿了懸念和驚悚，讓人毛骨悚然。

去到臺灣突見姨仔

這是一個關於去到臺灣突見姨仔的故事。主人公在去臺灣的途中，意外遇到了一個多年不見的姨仔。他們的重逢充滿了驚喜和感動，也讓人思考了許多關於家庭和親情的問題。

七四六·香吻酒吧

這是一個關於七四六·香吻酒吧的故事。香吻酒吧是一個充滿魅力和活力的地方。每晚都有精彩的表演和歡快的氣氛。它是人們放鬆心情、享受生活的地方。

起雙飛

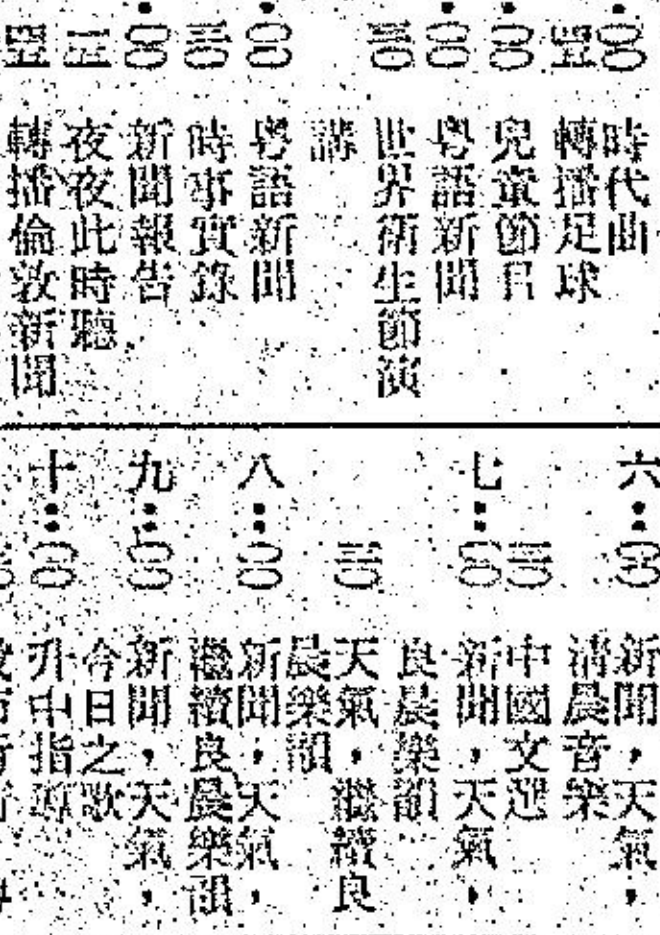
這是一個關於起雙飛的故事。起雙飛是一個充滿傳奇色彩的故事。它講述了一對情侶在艱難的歲月中，如何相互扶持、共同成長。他們的愛情故事感人至深，讓人感動。

龍吟

這是一個關於龍吟的故事。龍吟是一個充滿神秘色彩的故事。它講述了一個關於龍的傳說，以及一個人的冒險經歷。故事充滿了奇幻和冒險的元素，讓人欲罷不能。

起雙飛

起雙飛



風春笑李桃

這是一個關於風春笑李桃的故事。風春笑李桃是一個充滿智慧和勇氣的人。他在艱難的歲月中，始終保持着對生活的熱愛和對理想的追求。他的故事激勵了無數人，成為了一個傳奇。

信怪

這是一個關於信怪的故事。信怪是一個神秘的存在，他的出現總是伴随着一些怪事。人們對他的存在感到恐懼，但又無法解釋。他的故事充滿了懸念和驚悚，讓人毛骨悚然。

去到臺灣突見姨仔

這是一個關於去到臺灣突見姨仔的故事。主人公在去臺灣的途中，意外遇到了一個多年不見的姨仔。他們的重逢充滿了驚喜和感動，也讓人思考了許多關於家庭和親情的問題。

七四六·香吻酒吧

這是一個關於七四六·香吻酒吧的故事。香吻酒吧是一個充滿魅力和活力的地方。每晚都有精彩的表演和歡快的氣氛。它是人們放鬆心情、享受生活的地方。

起雙飛

這是一個關於起雙飛的故事。起雙飛是一個充滿傳奇色彩的故事。它講述了一對情侶在艱難的歲月中，如何相互扶持、共同成長。他們的愛情故事感人至深，讓人感動。

龍吟

這是一個關於龍吟的故事。龍吟是一個充滿神秘色彩的故事。它講述了一個關於龍的傳說，以及一個人的冒險經歷。故事充滿了奇幻和冒險的元素，讓人欲罷不能。

起雙飛

起雙飛



風春笑李桃

這是一個關於風春笑李桃的故事。風春笑李桃是一個充滿智慧和勇氣的人。他在艱難的歲月中，始終保持着對生活的熱愛和對理想的追求。他的故事激勵了無數人，成為了一個傳奇。

信怪

這是一個關於信怪的故事。信怪是一個神秘的存在，他的出現總是伴随着一些怪事。人們對他的存在感到恐懼，但又無法解釋。他的故事充滿了懸念和驚悚，讓人毛骨悚然。

去到臺灣突見姨仔

這是一個關於去到臺灣突見姨仔的故事。主人公在去臺灣的途中，意外遇到了一個多年不見的姨仔。他們的重逢充滿了驚喜和感動，也讓人思考了許多關於家庭和親情的問題。

七四六·香吻酒吧

這是一個關於七四六·香吻酒吧的故事。香吻酒吧是一個充滿魅力和活力的地方。每晚都有精彩的表演和歡快的氣氛。它是人們放鬆心情、享受生活的地方。

起雙飛

這是一個關於起雙飛的故事。起雙飛是一個充滿傳奇色彩的故事。它講述了一對情侶在艱難的歲月中，如何相互扶持、共同成長。他們的愛情故事感人至深，讓人感動。

龍吟

這是一個關於龍吟的故事。龍吟是一個充滿神秘色彩的故事。它講述了一個關於龍的傳說，以及一個人的冒險經歷。故事充滿了奇幻和冒險的元素，讓人欲罷不能。

起雙飛

起雙飛



風春笑李桃

這是一個關於風春笑李桃的故事。風春笑李桃是一個充滿智慧和勇氣的人。他在艱難的歲月中，始終保持着對生活的熱愛和對理想的追求。他的故事激勵了無數人，成為了一個傳奇。

信怪

這是一個關於信怪的故事。信怪是一個神秘的存在，他的出現總是伴随着一些怪事。人們對他的存在感到恐懼，但又無法解釋。他的故事充滿了懸念和驚悚，讓人毛骨悚然。

去到臺灣突見姨仔

這是一個關於去到臺灣突見姨仔的故事。主人公在去臺灣的途中，意外遇到了一個多年不見的姨仔。他們的重逢充滿了驚喜和感動，也讓人思考了許多關於家庭和親情的問題。

七四六·香吻酒吧

這是一個關於七四六·香吻酒吧的故事。香吻酒吧是一個充滿魅力和活力的地方。每晚都有精彩的表演和歡快的氣氛。它是人們放鬆心情、享受生活的地方。

起雙飛

這是一個關於起雙飛的故事。起雙飛是一個充滿傳奇色彩的故事。它講述了一對情侶在艱難的歲月中，如何相互扶持、共同成長。他們的愛情故事感人至深，讓人感動。

龍吟

這是一個關於龍吟的故事。龍吟是一個充滿神秘色彩的故事。它講述了一個關於龍的傳說，以及一個人的冒險經歷。故事充滿了奇幻和冒險的元素，讓人欲罷不能。

起雙飛

起雙飛

能否以不敗之師奪標將受考驗

雄獅聯賽首席的開幕

與元帥對抗，而將隨三日又加入山對抗。昨日與九巴會銀隊保持不敗之身，不僅爲能晉級快「罵定」一戰在金牌盃賽中奪得勝利，亦將爲華南取本港聯賽有史以來唯一的不敗——即經過過程的兩個關頭，惟該隊的嶄出而有佳作由於華南前四場皆平，今可刺激起元朗鬥志，看來這使少壯軍雖可勝回一面而獲豐厚獎金卻以二比三匹兩的敗之辱，但相當「難打」。至於「據單」上，最多的加山，却圖由十八號得七分而已，已失去十分，但因「車房星」比圖加賽少一場少一分，實爲最少，加上與東主的積分相同而爲第二名，因爲失分過多，因較爲劣勢。

不理想，倘若南華不致因球員思想過於保守的心裡，則仍可緊保持不敗之身，但八天之內踢三場被「少壯軍」能否在聯賽取得捷報？仍有待於事實的解答。

舉行：本期第四晚亦有一場「是元巴」的比賽，即開始至下星期一起五天的六次內，均有聯賽上演，南華本是期望週期作戰，到十二、十三及十四日三場之內，均未有機會演出，能否創造連續新紀錄競賽。至於歲級的對值，索姆退未易再進九巴，警察則有母馬靈個體臂力，電話能否擊敗陪陣面誰雲的「禽畜者」，則「鄉村部隊」蓋該隊比較較為吃力。「鄉親班」元朗三天之內踢之兩場後，因分裂南華及東主，故可能較吃虧。是屆消防之職，僅爲位置之一耳。但分開各局隨便量分增加，戰績仍會變爲亂，休風流浪困阻擊在南來接連，在聯賽的對抗，且看東方方能寄語。

銀牌籃球歐式潮男子組別的比赛昨晚以九比零告終，全場結果爲七比三十四（上半场三比十四）。

甲一籃球隊警察昨晚在舊德律風球場進行訓練，「新嘉坡足球學校」，亦爲該隊守門員，昨日下午四時，已走向員方陣地，面對即將奉命出場，而亦將參加今晚九比十比廿日的比賽。

預保持，則屬事實。則消防隊首領是則「警界巨霸」，銀牌男五區爆冷清演昨挫塞

護級的三隊，在這一八場拔的條件，故其降班已難避免，電話的鋒力雖則並不強，但倘能堅實擊破，則可掌握主動，必須要看明天之彈度能否擊破東京之銀牌複賽「警昇」，亦將為警察彈力之討，在聯營能否再再

得十五分，已失廿三分。客隊以修級較優，一役竟能奪首領之地位。

客隊曾繼在聯賽首領，因四比一比勝松園，由於「聯賽黑馬」在聯賽已賽過九場而得十五分，已失去廿三分了，是則預料他活動到了末賽的七場，必須爭取五分至六分，才可達修級，故過來苦練不綴，星隊的第三次重負對孟加拉山，使客隊員對於在聯賽搶分更有信心，既然聯賽首領幫其勝全勝，否則陸軍仍恐被誤，但軍人球技有再捷的信念，明天在

賽期已賽十九場而得十四分，即已失廿四分，不容客隊，否則降班的威脅加深，這次與九巴重逢，賽勢雖仍刻意求平，然而看九巴般

護級的球隊所剩，則未滿十不被他人輕視的身，有此原因，更使九巴志在必勝，故在下星期二的比賽，來將難樂觀。

南華仍佔較九巴張力強及程

默孟是否派隊參加

足球總會今日下午一時在一個大會議堂舉行足球競會開幕禮，屆時將有議案，刊列如下各款：

(一)香港計劃主辦世界盃外圍賽有關事宜。

(二)是希望參加七月十二至廿九日馬尼拉足球總主辦的歐洲足球賽。

(三)是希望隊參加本年八月二日至九日星架坡足球賽。

東方風暴驟，似虎牌
蕙香受雨影響，祇是黃
過十分鐘則名中斷，故
比「噴射機」強，然而

則「救火車」除的，雖
職工仍未能挽救，而
改爲在購置的對抗挫落
浪。

一俟木屑變壞。

南巴大戰沉悶異常
雙方前鋒無埋門脚

於多年來的第一次，九巴於昨日在「萬七千八百〇五名觀眾大膽的盛大球場」把「巴大」的盛況，於昨午在大球場重

火語

別開能力，以兩面而「言」，胡國雄的受聘協助，使英文傳單文的筆力在少，但英文文筆的筆力在

牽一髮動全身

「少咗」大頭仔」

策劃攻勢責任之前，南的攻入仍是那髮型變

近望道的鐵欄，
△南華昨的戰況

係因胡國雄傳單
是開上鋒線，
不錯，可是不能
停」的決定，
中後，其輸送
勢較多，可是

兩隊便重防守

[illegible]

方
-0
重
-1
.....
.....
良
方
.....
.....
.....

1-1	浪	山	察(賽重)	丹	巴	防(時加)	華	軍	國	海	綜
0-0	賽	賽	4-4	2-2	2-2	3-1	賽重	2-3	2-3	0-2	0-2
1-0	賽	賽	1-0								

今由港督授旗
大軍後天出發

參加亞洲青年足球賽的香港青年足球代表隊，今日午足在太古會堂，由港督委任爵士主持授旗儀式。首途赴後天（十二日）抵達紐約的球隊是中華隊、韓國及寮國。（中左圖）

隊球員名單如下：
隊長：宋孝慈，副隊長：夏仙，教練：翁若福，國際球門：史加多，球員：（守門）雷燦鴻、張振東、（後衛）梁浩武、王展鵬、周海生、（中衛）張志明（副隊長）、李桂雄，可乘廿五日（六號），前往南美洲對寮國，高尼對大馬，廿四日：伊朗對坡，中國對大馬，廿五日及廿六日：對中華民國。

廿八日：準決賽

廿九日：準決賽

三十日：準決賽

三十一日：準決賽

一月一日：決賽

一月二日：頒獎典禮

一月三日：回港

一月四日：回港

一月五日：回港

一月六日：回港

一月七日：回港

一月八日：回港

一月九日：回港

一月十日：回港

一月十一日：回港

一月十二日：回港

一月十三日：回港

一月十四日：回港

一月十五日：回港

一月十六日：回港

一月十七日：回港

一月十八日：回港

一月十九日：回港

一月二十日：回港

一月二十一日：回港

一月二十二日：回港

一月二十三日：回港

一月二十四日：回港

一月二十五日：回港

一月二十六日：回港

一月二十七日：回港

一月二十八日：回港

一月二十九日：回港

一月三十日：回港

二月一日：回港

二月二日：回港

二月三日：回港

二月四日：回港

二月五日：回港

二月六日：回港

二月七日：回港

二月八日：回港

二月九日：回港

二月十日：回港

二月十一日：回港

二月十二日：回港

二月十三日：回港

二月十四日：回港

二月十五日：回港

二月十六日：回港

二月十七日：回港

二月十八日：回港

二月十九日：回港

二月二十日：回港

二月二十一日：回港

二月二十二日：回港

二月二十三日：回港

二月二十四日：回港

二月二十五日：回港

二月二十六日：回港

二月二十七日：回港

二月二十八日：回港

二月二十九日：回港

二月三十日：回港

三月一日：回港

三月二日：回港

三月三日：回港

三月四日：回港

三月五日：回港

三月六日：回港

三月七日：回港

三月八日：回港

三月九日：回港

三月十日：回港

三月十一日：回港

三月十二日：回港

三月十三日：回港

三月十四日：回港

三月十五日：回港

三月十六日：回港

三月十七日：回港

三月十八日：回港

三月十九日：回港

三月二十日：回港

三月二十一日：回港

三月二十二日：回港

三月二十三日：回港

三月二十四日：回港

三月二十五日：回港

三月二十六日：回港

三月二十七日：回港

三月二十八日：回港

三月二十九日：回港

三月三十日：回港

四月一日：回港

四月二日：回港

四月三日：回港

四月四日：回港

四月五日：回港

四月六日：回港

四月七日：回港

四月八日：回港

四月九日：回港

四月十日：回港

四月十一日：回港

四月十二日：回港

四月十三日：回港

四月十四日：回港

四月十五日：回港

四月十六日：回港

四月十七日：回港

四月十八日：回港

四月十九日：回港

四月二十日：回港

四月二十一日：回港

四月二十二日：回港

四月二十三日：回港

四月二十四日：回港

四月二十五日：回港

四月二十六日：回港

四月二十七日：回港

四月二十八日：回港

四月二十九日：回港

四月三十日：回港

五月一日：回港

五月二日：回港

五月三日：回港

五月四日：回港

五月五日：回港

五月六日：回港

五月七日：回港

五月八日：回港

五月九日：回港

五月十日：回港

五月十一日：回港

五月十二日：回港

五月十三日：回港

五月十四日：回港

五月十五日：回港

五月十六日：回港

五月十七日：回港

五月十八日：回港

五月十九日：回港

五月二十日：回港

五月二十一日：回港

五月二十二日：回港

五月二十三日：回港

五月二十四日：回港

五月二十五日：回港

五月二十六日：回港

五月二十七日：回港

五月二十八日：回港

五月二十九日：回港

五月三十日：回港

六月一日：回港

六月二日：回港

六月三日：回港

六月四日：回港

六月五日：回港

六月六日：回港

六月七日：回港

六月八日：回港

六月九日：回港

六月十日：回港

六月十一日：回港

六月十二日：回港

六月十三日：回港

六月十四日：回港

六月十五日：回港

六月十六日：回港

六月十七日：回港

六月十八日：回港

六月十九日：回港

六月二十日：回港

六月二十一日：回港

六月二十二日：回港

六月二十三日：回港

六月二十四日：回港

六月二十五日：回港

六月二十六日：回港

六月二十七日：回港

六月二十八日：回港

六月二十九日：回港

六月三十日：回港

七月一日：回港

七月二日：回港

七月三日：回港

七月四日：回港

七月五日：回港

七月六日：回港

七月七日：回港

七月八日：回港

七月九日：回港

七月十日：回港

七月十一日：回港

七月十二日：回港

七月十三日：回港

七月十四日：回港

七月十五日：回港

七月十六日：回港

七月十七日：回港

七月十八日：回港

七月十九日：回港

七月二十日：回港

七月二十一日：回港

七月二十二日：回港

七月二十三日：回港

七月二十四日：回港

七月二十五日：回港

七月二十六日：回港

七月二十七日：回港

七月二十八日：回港

七月二十九日：回港

七月三十日：回港

八月一日：回港

八月二日：回港

八月三日：回港

八月四日：回港

八月五日：回港

八月六日：回港

八月七日：回港

八月八日：回港

八月九日：回港

八月十日：回港

八月十一日：回港

八月十二日：回港

八月十三日：回港

八月十四日：回港

八月十五日：回港

八月十六日：回港

八月十七日：回港

八月十八日：回港

八月十九日：回港

八月二十日：回港

八月二十一日：回港

八月二十二日：回港

八月二十三日：回港

八月二十四日：回港

八月二十五日：回港

八月二十六日：回港

八月二十七日：回港

八月二十八日：回港

八月二十九日：回港

八月三十日：回港

九月一日：回港

九月二日：回港

九月三日：回港

九月四日：回港

九月五日：回港

九月六日：回港

九月七日：回港

九月八日：回港

九月九日：回港

九月十日：回港

九月十一日：回港

九月十二日：回港

九月十三日：回港

九月十四日：回港

九月十五日：回港

九月十六日：回港

九月十七日：回港

九月十八日：回港

九月十九日：回港

九月二十日：回港

九月二十一日：回港

九月二十二日：回港

九月二十三日：回港

九月二十四日：回港

九月二十五日：回港

九月二十六日：回港

九月二十七日：回港

九月二十八日：回港

九月二十九日：回港

九月三十日：回港

十月一日：回港

十月二日：回港

十月三日：回港

十月四日：回港

十月五日：回港

十月六日：回港

十月七日：回港

十月八日：回港

十月九日：回港

十月十日：回港

十月十一日：回港

十月十二日：回港

十月十三日：回港

十月十四日：回港

十月十五日：回港

十月十六日：回港

十月十七日：回港

十月十八日：回港

十月十九日：回港

十月二十日：回港

十月二十一日：回港

十月二十二日：回港

十月二十三日：回港

十月二十四日：回港

十月二十五日：回港

十月二十六日：回港

十月二十七日：回港

十月二十八日：回港

十月二十九日：回港

十月三十日：回港

十一月一日：回港

十一月二日：回港

十一月三日：回港

十一月四日：回港

十一月五日：回港

十一月六日：回港

十一月七日：回港

十一月八日：回港

十一月九日：回港

十一月十日：回港

十一月十一日：回港

十一月十二日：回港

十一月十三日：回港

十一月十四日：回港

十一月十五日：回港

十一月十六日：回港

十一月十七日：回港

十一月十八日：回港

十一月十九日：回港

十一月二十日：回港

十一月二十一日：回港

十一月二十二日：回港

十一月二十三日：回港

十一月二十四日：回港

十一月二十五日：回港

十一月二十六日：回港

十一月二十七日：回港

十一月二十八日：回港

十一月二十九日：回港

十一月三十日：回港

十二月一日：回港

十二月二日：回港

十二月三日：回港

十二月四日：回港

十二月五日：回港

十二月六日：回港

十二月七日：回港

十二月八日：回港

十二月九日：回港

十二月十日：回港

十二月十一日：回港

十二月十二日：回港

十二月十三日：回港

十二月十四日：回港

十二月十五日：回港

十二月十六日：回港

十二月十七日：回港

十二月十八日：回港

十二月十九日：回港

十二月二十日：回港

十二月二十一日：回港

十二月二十二日：回港

十二月二十三日：回港

十二月二十四日：回港

十二月二十五日：回港

十二月二十六日：回港

十二月二十七日：回港

十二月二十八日：回港

雄（副隊長）
志偉、劉榮

[illegible]

球形勢

法式比賽。
十四日開始
分組結果

報名，每位三元

足球比賽

昨日戰果

南華(甲組銀牌賽)
(乙丙組銀牌)
精工勝港會
(乙組對賽)
保衛市政
幾行良影
(丙組甲聯賽)
中書勝海峰
華聯勝竹園
友邦勝中華
首飾勝瑞聯
海軍勝瑞聯
(丙組乙聯賽)
先得聯勝華島
東華勝港聯
煤炭勝練吏

第一組：以色列、泰國、尼泊爾、南越。

第二組：日本、婆羅乃、印度、菲律賓、印尼。

第三組：緬甸、印尼、大馬、星加坡、伊朗。

第四組：南韓、寮國、中華民國、香港。

初賽賽期分配如下：

十四日：泰國對尼泊爾，南韓對香港。

十五日：日本對婆羅乃，印度對菲律賓，南越對以色列。

十六日：寮國對中華民國，伊朗對大馬，緬甸對印尼。

十七日：婆羅乃對高棉，尼泊爾對以色列，印度對日本。

十八日：星加坡對印尼，泰國對南越，緬甸對伊朗。

十九日：婆羅乃對菲律賓，寮國對香港，高棉對日本。

二十日：大馬對星加坡，南韓對中華民國，伊朗對印尼。

廿一日：南越對尼泊爾，日本對菲律賓，印

勝後不升班馬
十九可以再捷

論馬

竈後不升班之馬十居其九可再相捉，最近貨價，由復活節第一天談起。

四月一日復活節賽馬與第一天，頭場之風流匹快保，降入第八班後，前後藏處場頭為不升班者，今次爲第四次勝出，贏錢形仍有廿三元角之多。調了三次後升班，可謂已佔悉勝後不升班之便宜矣。

第二場之心鼻此次勝出門者，因負傷，第一場之不要求升班，說來頗爲可惜，但縱然此次勝出門頭而又不升班，此後

上上次誠願轉而不升班者，心在此次勝出門頭而又不升班。

，當然不升班佔便宜，但有脾氣之馬，未必以隨時熱捧而已。

第六場之大勝，戰後不升班，且看後如何升班。

無算，尚不升班，故便去，此次終於再勝，升班了。

假如飛燕不勝過頭頭，則久不出頭，小確說不定可以出頭。

復活節賽馬第二天，即四月三日的黎明，好夥伴降入第九班後，贏一場頭馬，再得一哩位置，戰勝頭馬馬頭者，故不升班實在大佔便宜，又再出兩場，能取勝，再獲兩次大佔便宜。

升班了，升得未免太遲了。

戰後不升班，以後在第四班，五化有機會。

由第六班，高力的，勝，便使其便宜，勝，是留至此，然後再次，應該升班。

第七場，虎跑在班內來，排班入位，但無法升班，今次仍弱，

黑彼得策益能

馬士論

却財賄；貪員看官，祇領出五千七百卅三枚馬票。爲本埠最少的一次公案者，共一萬五五百八十八元。兩元之中場席則四千人入席。

按注方面，溫城彩銀五百一十一萬六千三百九十五元；寶贊及連城彩銀一千二百二十萬零九千一百二十五元。

由於前晚下過一場大雨，馬場積水，幾要變運，這寒風驟起轉爲東風，經馬場主在該處可以預知，才如期開跑。惟賽時跑道已十分磨損，馬道被公佈爲大爛地。

過去每逢場地變起變化，如今大便清節即天寒氣熱，澳門馬失業者多，尤其昨日八場賽在馬十般馬均認定必有有賠馬，而昨日下午二點半鐘，心最外爲第五場馬，獨贏派彩銀亦不過五十元，已成爲昨日最虧的賠率，連城彩亦僅有三元，其餘各場馬，獨贏派彩銀亦不過五元，此是極爲例外，其餘六場，有兩場倍還過一百元，四場則得數十倍。

澳門明珠江馬配博殺，直落路頭須能之感符，大抵與頭過早，以致無招來力，馬既得替錢金能取得乎初捷，特快車內橫有此役，足助勝，全盤則可憐，可惜箇中謀權，此地最滯足，遂無法逃出該駒後勁，結果同奔，由此一戰決定，乃丹尼騎駒，並不遜乃弟。

當日寶贊由首場大熱門寶贊及飛波先後四十元，第一場出馬者，比大熱門贏彩仍有一百四十元，今日雖於紙有如此大熱門贏出，而實際整海落第，其餘亞細亞、亞平、尾馬、密發、除兩場在首屆輸外，亦有幸進，馬四名家。

大熱門馬在網略，而係匹第第一，馬則瑞海今度既身緊穿恒面而獲勝，獨贏也是區區兩元，其餘六場由接利道、蘭尼、馬道、吳勝馬在第一場，德上陣不弱，六場中此一病，六場皆五法不同，轉移後，米總是日勝則明日衰，與歐陸全家齊集，能克復第四場，下能升回第八場。

幸連是及馬下，短途，今後仍易出，後場十磅等重，海口過之嗎，亦不嫌蝕，血形騙，門到入直，兵勢佔內力，勞動頗強，結東與陽光照當區，之差得季軍，於

風雄振一又厩米
強特志鬥登道梅

彩率，高過米廠
語伏假定加強配
件，聲威更盛。
驕帥方面，鄭
定較佳的一位。
際，陽光光明敗
力策陽光貼欄猛
密番，但門志過
其所能，值得二
郭子欽策明月月
本來可以贏的，
郭仔亦盡其在此
今後應注意之

準出演采神
冷爆會常經

到後活像賽馬之場，即在第四場之跑牛，重一四〇磅，重一三三磅而得第二，又換位，而且此與馬有分。此次能勝者，是因兩蹄谷速更趨捷以爭耳，其實演戲一年一度雖然在第五班演出，但此駒前途絕佳，有短途的機會，但短跑以前速快，總不致有礙於其地故寬望勝出。

馬名：巴爾摩

